



staatstheater
meiningen



LANDE
STHEA
TEREIS
ENACH

MUSIKTHEATER

DER BARBIER VON SEVILLA

MUSIKTHEATER DES STAATSTHEATERS MEININGEN

DER BARBIER VON SEVILLA

VON GIOACHINO ROSSINI

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN

DICHTUNG VON CESARE STERBINI

NACH DEM LUSTSPIEL „LE BARBIER DE SÉVILLE“

VON PIERRE AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS

IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

„Aber was ist diese Liebe, die jeden verrückt macht?“ Doktor Bartolo ist hingerissen von seinem Mündel Rosina und noch mehr von deren Mitgift. Diese interessiert sich jedoch für den unbekanntenen Lindoro, der in Wahrheit Graf Almaviva ist und sich ihr inkognito nähert, denn er will sichergehen, dass sie ihn nicht wegen seines Standes begehrt. Im Barbier Figaro findet Almaviva einen Verbündeten. Dieser verschafft ihm in unterschiedlicher Verkleidung Zugang zum Hause des Doktors. In der Folge entspinnt sich ein Zusammenspiel aus Irrungen und Wirrungen, Verwechslungen und Missverständnissen.

Das in kürzester Zeit von Gioachino Rossini in Musik gesetzte Libretto Cesare Sterbinis erzählt den ersten Teil der Figaro-Trilogie. Dank ihrer Ohrwürmer und der skurrilen, aber sympathischen Charaktere wurde Rossinis Komödie nach dem Uraufführungsfiasco bald zu einem Klassiker. Diesen nimmt sich nun Brigitte Fassbaender, eine Jahrhundertsängerin und Regisseurin, vor.

Eisenacher Premiere 14.01.2023 **Weitere Vorstellungen** Do., 28.09.23 um 19.30 Uhr / Fr., 06.10.23 & So., 08.10.23 je um 19.30 Uhr

Spielort Großes Haus



#LTEisenach

#staatstheatermeinigen

Mehr Infos
zur Produktion:



SPIELZEIT 2023–2024

WWW.LANDESTHEATER-EISENACH.DE